



RELAZIONE DI PRESENTAZIONE ART FOR RIGHTS – X EDIZIONE

L'Art for Rights è un **contest artistico** nato nel 2013 e giunto nel 2024 alla sua **X edizione**. Organizzato dal **Gruppo Amnesty International di Bisceglie** con lo scopo di contribuire in maniera significativa all'opera di **sensibilizzazione** promossa da **Amnesty International** su tematiche attinenti alla sfera dei **diritti umani** attraverso il ricorso al linguaggio eterogeneo ma universale dell'**arte**, questo evento rappresenta l'occasione propizia per focalizzare l'attenzione pubblica su un **tema differente ogni anno** (es. "60 anni in difesa dei diritti umani" nel 2021, "Diritto di protesta" nel 2022 e "Tortura" nel 2023), con cui si trovano a cimentarsi gli **artisti esperti e principianti** iscritti al bando di concorso.



**IL SESSO
SENZA CONSENSO
È STUPRO**

Per la **X edizione** è stato scelto il **tema del consenso**, fulcro della campagna **#IoLoChiedo** (<https://www.amnesty.it/campagne/iolochiedo/>), promossa nel 2020 da Amnesty International con lo scopo di promuovere la **cultura del consenso** e chiedere la **modifica dell'art. 609-bis del codice penale italiano**, e già portata a Bisceglie nel 2021 con l'organizzazione del concerto di Erica Mou, tenutosi presso il "Giardino Botanico Veneziani" e patrocinato dal Comune di Bisceglie.



**PERCHÉ IL SESSO
SENZA CONSENSO È STUPRO**

📍 **GIARDINO BOTANICO VENEZIANI**

📅 **SABATO 21 AGOSTO**

🕒 **INGRESSO GRATUITO ORE 21:00**

PER INFO E PRENOTAZIONI:
PAGINE SOCIAL DI AMNESTY BISCEGLIE E MUVT

**GREEN PASS
OBBLIGATORIO**



ITALIA

**AMNESTY
INTERNATIONAL**



Sezione Italiana ODV
via Goito 39
00185 Roma

Tel: (+39) 06 44901
Fax: (+39) 06 4490222
E-mail: info@amnesty.it

www.amnesty.it
C.F. 03031110582

L'evento è organizzato in **collaborazione** con l'associazione biscegliese di promozione culturale **URCA** e conta di confermare i **patrocini** già concessi alla passata edizione da **Comune di Bisceglie**, **Provincia di Barletta-Andria-Trani**, **Regione Puglia**, **Accademia di Belle Arti di Bari** e **Accademia di Belle Arti di Foggia**.



PROVINCIA DI BARLETTA ANDRIA TRANI



REGIONE PUGLIA



**Accademia
di Belle Arti
di Foggia**

CON IL PATROCINIO DI



CITTÀ DI BISCEGLIE

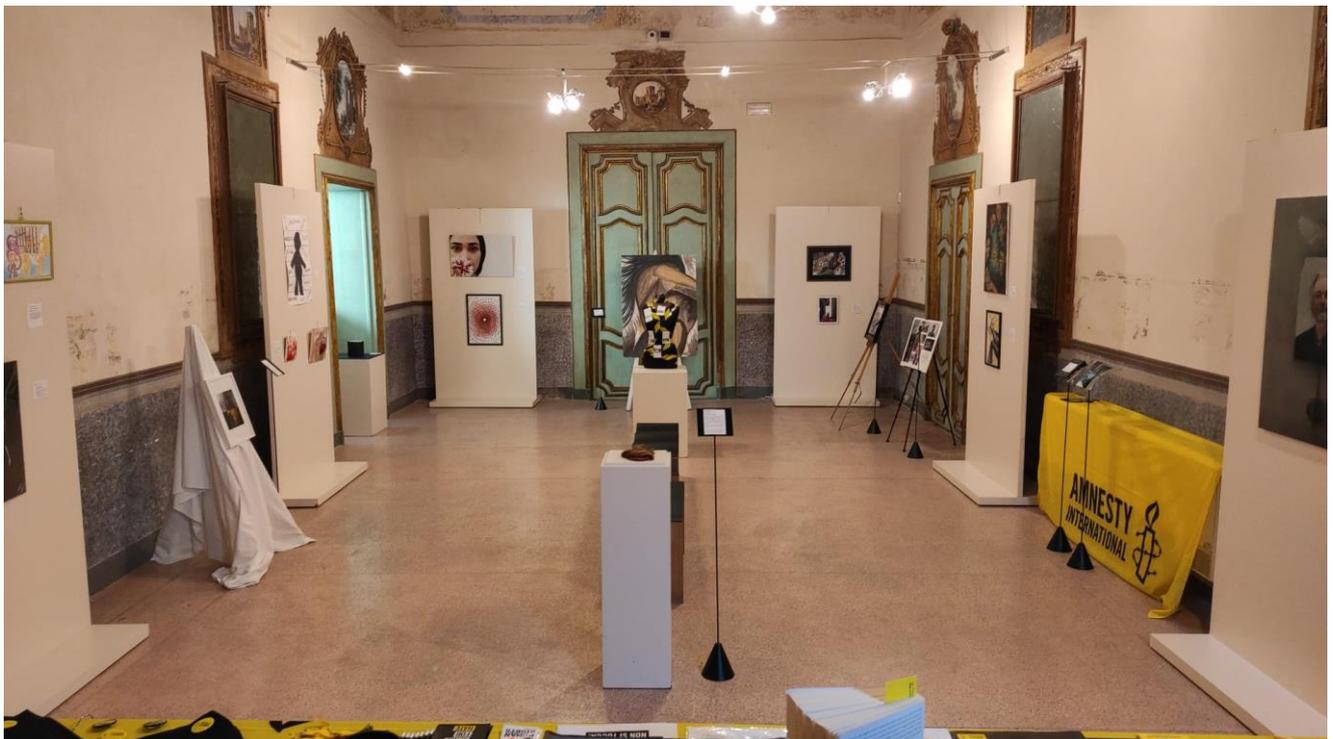


URCA



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI BARI

Alla scorsa edizione del **contest artistico**, sviluppata attorno al **tema della tortura**, hanno partecipato **20 artisti** provenienti da diverse città pugliesi (Acquaviva delle Fonti, Adelfia, Bari, Bisceglie, Bitetto, Casamassima, Cassano delle Murge, Corato, Giovinazzo, Molfetta, Santeramo in Colle, Santo Spirito e Valenzano), le cui **opere** sono state allestite in **mostra** presso la **Sala degli Specchi di Palazzo Tupputi**, palazzo storico del '500 ubicato nel cuore della città di Bisceglie.





A fare da cornice alla mostra delle opere in concorso ci sono state ben **tre mostre fuori concorso**:

- mostra originale dedicata alle **testimonianze di tortura nel mondo**, estrapolate da report e articoli pubblicati da Amnesty International (es. <https://www.amnesty.it/cina-rapporto-di-amnesty-international-crimini-contro-lumanita-ai-danni-dei-musulmani-dello-xinjiang/>);



- mostra originale dedicata agli **strumenti di tortura impiegati nel mondo**, con didascalie estrapolate in larga parte da un percorso didattico sulla tortura strutturato da Amnesty International – Italia;

- mostra di Amnesty International - Italia **“Da oltre 40 anni contro la tortura”**.

N.B. Si è trattato della quarta mostra di Amnesty International – Italia portata a Bisceglie in occasione dell'“Art for Rights” dopo “lo manifesto per la libertà” (2019), “La camera scura” (2020) e “60 volti in 60 anni” (2021)





Tra domenica 5 e domenica 12 novembre 2023 le sale dedicate alle mostre in concorso e fuori concorso sono state attraversate da **oltre 700 visitatori**, di cui **oltre 150** nella sola serata dedicata alla **cerimonia di inaugurazione**.



A queste persone vanno aggiunti gli **oltre 200 spettatori** presenti alla **cerimonia di premiazione** del 12 novembre 2023, accorsi per scoprire i nomi degli artisti vincitori del contest ma anche per assistere al **talk** a tema **tortura** con il portavoce di Amnesty International - Italia **Riccardo Noury** e il difensore dei diritti umani **Mohamed Dihani**, nonché per ascoltare la **testimonianza** portata dall'ex prigioniero di coscienza e difensore dei diritti umani **Patrick Zaki**.





Obiettivo della X edizione sarà quello di favorire l'incremento del numero degli artisti in gara, nonché quello di ampliare il più possibile la platea dell'evento, avvalendosi della collaborazione dell'Associazione Borgo Antico e della presenza di ospiti di rilievo nazionale e internazionale.



Doveroso poi sottolineare la forte componente di **educazione ai diritti umani** che sin da principio permea e orienta l'organizzazione dell'**Art for Rights**, che nel **2023** ha visto attivisti e attiviste:

- coinvolgere **21 classi di scuola secondaria di II grado**, per un totale di **circa 400 studenti**, in percorsi finalizzati alla **presentazione dei diritti umani fondamentali** e all'**approfondimento sul tema della tortura**;

- condurre **15 classi di scuola secondaria superiore di II grado**, per un totale di **oltre 250 studenti**, in **visita guidata** presso la mostra;



- incontrare circa **15 minori non accompagnati coinvolti nei progetti di accoglienza** della cooperativa sociale **Oasi 2 San Francesco Onlus**, conducendoli in **visita guidata** presso la mostra.



L'evento ha un forte e benefico **impatto** sulle attività del **Gruppo Amnesty International di Bisceglie**, che dopo ogni edizione accoglie al suo interno **nuove persone desiderose di attivarsi in difesa dei diritti umani** e vede quindi incrementare l'ampiezza e l'incisività delle proprie azioni (nella foto qui di fianco Pantaleo Di Clemente e Zulka Abdulai, rispettivamente artisti in concorso nell'VIII e nella IX edizione del contest artistico e oggi attivisti in difesa dei diritti umani),

nonché sulla **città di Bisceglie**, che coglie l'occasione per **approfondire tematiche sensibili** e interrogarsi sul modo in cui possa farsi protagonista nella difesa dei diritti umani attraverso **comportamenti virtuosi** (nella foto seguente l'inaugurazione della panchina gialla dedicata ai diritti umani, realizzata in collaborazione con il Comune di Bisceglie il 28 maggio 2024).

